



ŠKOLA:

OSNOVE ZNANSTVENOG IZRAŽAVANJA (DVODNEVNA ŠKOLA)

TERMINI

10. - 11. studenog 2017.

17. - 18. studenog 2017.

*Nastava počinje u petak u 16:30
i traje do 20:30; te u subotu od 9:00 do 16:00*

MJESTO:

Zagreb (centar), točnu lokaciju javimo naknadno

Broj polaznika je ograničen na 20 po grupi

Ukoliko imate bilo kakvih pitanja, slobodno nas kontaktirajte na: mozak@mozak.hr

link za prijavu:
PRIJAVE ZA ŠKOLU

KOTIZACIJA: 500 kn po polazniku, kotizacija za studente iznosi 300 kn; grupe od 6 i više polaznika molimo da nam se jave putem e-maila radi odobravanja popusta na količinu.

** o načinu uplate kotizacije ćemo Vam poslati upute nakon zaprimljene prijave*

KOTIZACIJA UKLJUČUJE:

- prisustvovanje svim tematskim jedinicama
- digitalne radne materijale prije početka škole
- tiskane radne materijale za vrijeme trajanja škole
- stanke uz kavu i okrjepu
- potvrdu o pohađanju škole

ORGANIZATOR ŠKOLE:

Društvo za kliničku primjenu neuroznanosti

e-adresa: mozak@mozak.hr

OIB: 14890132984 IBAN: HR3123600001102610161

Voditelj škole: Filip Đerke, dr.med. (filip@mozak.hr)

Ukratko o školi

Poštovani,

pisanje se i znanstveno izražavanje nerijetko podrazumijeva kao savladana vještina te se stoga niti ne postavlja pitanje: znate li vi napisati znanstveni tekst, znate li napraviti kvalitetan poster, znate li što se od vas očekuje ako držite 5-minutno predavanje, već se iz mjeseca u mjesec susrećete sa sve složenijim i kompleksnijim zadacima, a da se ni ne zapitate: postoje li neka "pravila igre!?"

Kako Vam se ne bi dogodilo da jednostavno želite nešto napisati ili prezentirati, a pri tome ne znate kako započeti, koju formu izabrati, organizirali smo ovu dvodnevnu edukaciju o osnovama znanstvenog izražavanja.

Kroz tematske jedinice prolazimo edukaciju o pisanju znanstvenih radova za znanstvene publikacije, ali i edukaciju o prezentaciji Vaših rezultata na znanstvenim i stručnim događanjima. Upravo smo u ova dva područja primijetili da mladim stručnjacima i studentima fali teoretske pozadine.

Taj nedostatak, nerijetko nas dovodi u situaciju da ne znamo što se od nas očekuje, jesmo li dobro pripremili poster, imamo li sve elemente dobro prikazane u rezultatima znanstvenog rada i sl. Ili ako smo na početku i imamo jaku volju za budućim sudjelovanjem u znanstvenim istraživanjima, a ne znamo ni koje sve forme izričaja postoje, strah nam je javiti se mentoru jer ne znate točno što želite, jedino znate da želite raditi i sudjelovati.

Upravo iz gore navedenih razloga osmišljena je ova edukacija, da Vas uvede u svijet znanstvenog izražavanja. Kao što ste jednom davno naučili mjeriti tlak, naučili fraze prilikom opisa rendgenske slike, vrlo slično postoje pravila igre i kad je znanstveno izražavanje u pitanju.

Pojedinci vole samostalno otkrivati pravila igre, drugi pak vole naučiti na svojim pogreškama, ali ipak većini preporučujemo da pitaju za pomoć, da traže odgovor i da ulože u vlastito znanje.

Znanstveno izražavanje može biti jednako kreativno kao i umjetničko, samo nebo je granica, ali pod jednim preduvjetom - da ne kršimo pravila i zadane okvire.

Ova je škola idealna za:

- **One koji su tek na početku i tek se pripremaju za buduće pisanje radova**
- **One koji su se okušali u pisanju, pa su gotovo na svakom koraku zapeli**
- **One koji su morali napraviti poster/pripremiti izlaganje, a nikada nisu dobili jasne upute kako se radi poster/usmeno izlaganje**
- **One koji već imaju iskustva, ali im fali teoretske pozadine o samoj formi izražavanja**

Ako niste sigurni je li ova škola za Vas, probajte odgovoriti na sljedeća pitanja.

Koja je razlika između preglednog i izvornog rada?

Što je to dvostruko slijepa recenzija? Što je to "diamond open access"?

Što znači faktor odjeka (impact factor, IF) i što znači ako neki časopis ima IF 4, a drugi 1,5?

Kojim redoslijedom krećete pisati znanstveni rad? Koji odlomak prvo pišete?

Znate li poštovati hijerarhiju boja prilikom grafičkog prikaza rezultata?

Koja je razlika između sažetka za znanstveni rad i sažetka za kongres? Što koji sažetak mora, a što ne smije sadržavati?

Odgovore na ova, ali i još mnoga druga pitanja ponudit ćemo na našoj školi osnova znanstvenog izražavanja kroz 14 tematskih jedinica, u dva dana Škole.

link za prijavu:
PRIJAVE ZA ŠKOLU

Tematske jedinice

1. Znanost vs. istina - uvodno predavanje

Znanstveni rad u biomedicini

2. Izvori medicinske literature

Što je to peer-review?

Vrste periodičnih publikacija

Primarni, sekundarni i tercijarni izvori podataka

3. Pretraživanje znanstvene literature

4. Citiranje znanstvene literature

5. Vrste znanstvenog izričaja

Pregled svih vrsta znanstvenih članaka

Formalna i neformalna komunikacija

Diplomski rad, doktorska disertacija

Znanstveni životopis

6. Želim pisati

Odabir teme i područja pisanja

Odabir vrste članka

Kad je najbolje vrijeme za početi pisati rad

7. Želim objaviti

Kako najbolje odabrati publikaciju (časopis, zbornik)

Proces od prijave do objavljivanja rada

Što je to recenzija

Kako urednici razmišljaju, urednički procesi

Programi pomoći odabira časopisa

8. Temeljna struktura znanstvenog članka

Naslov;definiranje naslova - temeljne smjernice

Popis autora - redosljed i kriteriji uključivanja autora

Sažetak*

Ključne riječi - koliko, MESH rječnik

Uvod

Materijali i metode

Rezultati*

Rasprava

Zahvale, literatura

9. Sažetak

Kako uspješno napisati sažetak

Elementi kvalitetnog sažetka

Što svakako treba, a što ne smije biti u sažetku tips & tricks

10. Izvorni rad (original article)

Kako uspješno napisati izvorni rad

Redosljed pisanja

Ključna pitanja na koja svaki rad treba odgovoriti

Check lista

11. Prikaz slučaja (Case-report)

Što je to prikaz slučaja

Kako napisati koristan i zanimljiv prikaz slučaja

Dijelovi uspješnog prikaza slučaja

Što prikaz slučaja nije (!)

12. Izrada znanstvenog postera

Razlika prikaza sadržaja kroz članak i poster

Što je to e-poster

Što svaki poster mora sadržati

Što svakako treba izbjegavati

3 glavna tipa organiziranja znanstvenog postera

13. Prikaz rezultata

Pravila prikaza rezultata u znanstveno-stručnim radovima i prezentacijama

Grafički prikaz rezultata (graf, tablica,...) - koji način za koje rezultate

Odabir ispravnog grafičkog prikaza (stupci, pite, krivulje, točke)

Hijerarhija boja u grafičkom prikazu

Odabir fotografija i ilustracija

Što svakako izbjegavati + prikazi loše prakse

14. Bonus: pomoćni programi

Programi za pomoć u rukovođenju referencama

Programi za pomoć u pravopisu i gramatici

Programi za pomoć u izradi ilustracija